

KARTA PRZEDMIOTU

NAZWA PRZEDMIOTU BIOLOGIA		KIERUNEK STUDIÓW WYCHOWANIE FIZYCZNE/SPORT
POZIOM STUDIÓW I ⁰ , ROK I, SEMESTR 1	LICZBA PUNKTÓW ECTS 2	WYMIAR GODZIN 15, 15 GODZIN WYKŁADÓW 15 GODZIN ĆWICZEŃ 15 TYGODNI
TYP PRZEDMIOTU OBOWIĄZKOWY	METODY NAUCZANIA WYKŁAD, ĆWICZENIA LABORATORYJNE	JĘZYK WYKŁADOWY POLSKI
EFEKTY KSZTAŁCENIA Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy z zakresu budowy i funkcji organizmu na poziomie komórek i tkanek, oraz wyjaśnienie mechanizmów regulacji hormonalnej, analiza charakteryzowanych mechanizmów w celu uzyskania umiejętności interpretacji zmian zachodzących w ustroju pod wpływem wysiłku fizycznego.		
TREŚCI PROGRAMOWE		
Wykłady: 1. Budowa komórki i funkcje organelli komórkowych. Podziały komórkowe a zdolności regeneracyjne organizmu. Podstawowe mechanizmy dziedziczenia, uwarunkowania genetyczne zdolności motorycznych człowieka. 2. Gruczoły dokrewne i ich funkcje. Wykorzystanie hormonów w praktyce sportowej. Skutki stosowania hormonalnych środków dopingujących. Ćwiczenia: 1. Wskazanie związku między budową komórek a pełnioną funkcją. Analiza planów budowy tkanek (nabłonkowej, łącznej, krwi, nerwowej i mięśniowej) na podstawie obserwacji preparatów histologicznych. 2. Ćwiczenia objaśniające mechanizmy powstawania i przewodzenia impulsów nerwowych oraz odpowiedzi komórek mięśniowych i gruczołowych. Analiza podstawowych parametrów morfologicznych krwi oraz ich zmian powysiłkowych. Odpowiedź immunologiczna organizmu a wysiłek fizyczny.		
METODY OCENY		
1. Sprawdziany pisemne 2. Kolokwia cząstkowe		
LITERATURA PODSTAWOWA I UZUPEŁNIAJĄCA		
1. Biologia dla studentów AWF. Gajewski A.K., Skierska E. (red), AWF, 1999 2. Podstawy genetyki medycznej. Connor M., Ferguson-Smith M., PZWL, 1998 3. Cytofizjologia. Kawiak J. i in. (red), PZWL, 1998 4. Histologia. Sawicki W., PZWL, 2000 5. Histologia człowieka. Stevens A., Lowe J., PZWL, 2000 6. Zarys endokrynologii klinicznej. Pawlikowskiego M. (red), PZWL, 1995 7. Wprowadzenie do fizjologii klinicznej. Kozłowski S., Nazar K., PZWL, 1999		